

## Programmazione Italiano Classe I a.s. 2020-2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	RISORSE DIDATTICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><b><u>U.A. I: Il testo regolativo</u></b> <i>Tempi: settembre-dicembre</i></p> <p>Caratteristiche dei testi regolativi. Progettare e scrivere un testo regolativo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le regole di classe (all'interno del progetto accoglienza e della programmazione di ed. civica);</li> <li>- il metodo di studio (all'interno del progetto accoglienza);</li> <li>- il metodo Feurstein (all'interno della programmazione di ed. civica)</li> <li>- le regole di un gioco di squadra (progetto interdisciplinare in collaborazione con l'insegnante di scienze motorie)</li> </ul>	<p><b>ATTIVITÀ:</b> alternanza di momenti di lezione frontale e momenti di lezione partecipata per favorire e guidare gli interventi degli alunni, il loro interesse e le loro capacità di attenzione e rielaborazione personale. Lettura e commento di brani antologici inerenti l'argomento trattato. Lavoro collettivo guidato di analisi del testo. Elaborazione guidata e collettiva di mappe riassuntive, tabelle e schemi concettuali per agevolare la comprensione complessiva dell'argomento, per stimolare la capacità di stabilire relazioni tra i vari aspetti del tema trattato e per guidare gli alunni nell'acquisizione graduale di un metodo di studio organico ed efficace. Visione di film e video. Attività di scrittura secondo diverse modalità: scrittura creativa individuale e in gruppo, laboratori di riscrittura e rielaborazione di brani e opere lette insieme, esercitazioni individuali e collettive di scrittura e attività di educazione linguistica applicate alla scrittura.</p> <p><b>STRUMENTI:</b> libri di testo, materiale integrativo fornito in fotocopia, LIM, video.</p> <p><b>LINK INTERDISCIPLINARI:</b> Religione, storia, geografia, arte, inglese, scienze motorie.</p> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio</p>	<p><b>ASCOLTARE:</b> Educare all'ascolto per una corretta interrelazione nella classe e per un proficuo apprendimento delle discipline. Mantenere un buon livello di concentrazione.. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>PARLARE:</b> Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola. Partecipare alla discussione collettiva con interventi pertinenti, orientati alla collaborazione al miglioramento dell'apprendimento. Narrare esperienze, eventi, trame cercando di selezionare le informazioni significative in base allo scopo. Esprimersi oralmente in modo chiaro, completo e corretto.</p> <p><b>LEGGERE:</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando punteggiatura e pause. Variare in modo appropriato il tono e il volume. Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche adeguate. Osservare ed analizzare il titolo e gli elementi grafici. Comprendere il senso generale di ciò che si legge. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. Raccogliere e catalogare in modo logico ed utilizzabile i dati ricavati dai testi. Individuare la struttura</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche adatte alla situazione comunicativa e rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo consapevolezza del valore non solo comunicativo ma anche sociale e civile del dialogo. Sa impiegare la comunicazione orale per collaborare proficuamente con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o attività di gruppo, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni e giudizi su vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori ed è in grado di realizzare scelte espressive e lessicali adeguate. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>
<p><b><u>U.A. II: Il testo narrativo</u></b> <i>Tempi: anno scolastico</i></p> <p>Caratteristiche del testo narrativo e dei suoi sottogeneri. Verranno letti integralmente i romanzi "Il piccolo principe" e "Il tesoro del bigatto" Verranno inoltre affrontate le seguenti tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggenda (in relazione interdisciplinare con i programmi di geografia e storia)</li> <li>- cronaca e racconto d'esperienza (in modo trasversale durante l'anno scolastico, con riferimento particolare alla cronaca di attività scolastiche ed extrascolastiche).</li> </ul>	<p><b>LINK INTERDISCIPLINARI:</b> Religione, storia, geografia, arte, inglese, scienze motorie.</p>	<p><b>LEGGERE:</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando punteggiatura e pause. Variare in modo appropriato il tono e il volume. Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche adeguate. Osservare ed analizzare il titolo e gli elementi grafici. Comprendere il senso generale di ciò che si legge. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. Raccogliere e catalogare in modo logico ed utilizzabile i dati ricavati dai testi. Individuare la struttura</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche adatte alla situazione comunicativa e rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo consapevolezza del valore non solo comunicativo ma anche sociale e civile del dialogo. Sa impiegare la comunicazione orale per collaborare proficuamente con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o attività di gruppo, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni e giudizi su vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori ed è in grado di realizzare scelte espressive e lessicali adeguate. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>
<p><b><u>U.A. III: Il testo descrittivo</u></b> <i>Tempi: settembre-novembre</i></p> <p>La descrizione soggettiva e</p>	<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> Ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio</p>	<p><b>LEGGERE:</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando punteggiatura e pause. Variare in modo appropriato il tono e il volume. Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche adeguate. Osservare ed analizzare il titolo e gli elementi grafici. Comprendere il senso generale di ciò che si legge. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. Raccogliere e catalogare in modo logico ed utilizzabile i dati ricavati dai testi. Individuare la struttura</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche adatte alla situazione comunicativa e rispettose delle idee degli altri, maturando in questo modo consapevolezza del valore non solo comunicativo ma anche sociale e civile del dialogo. Sa impiegare la comunicazione orale per collaborare proficuamente con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o attività di gruppo, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni e giudizi su vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori ed è in grado di realizzare scelte espressive e lessicali adeguate. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>

<p>oggettiva attraverso l'uso dei cinque sensi: riconoscere le caratteristiche di un testo descrittivo; descrivere oggettivamente e soggettivamente persone, luoghi e paesaggi, animali e oggetti.</p>	<p>percorso e alle proprie capacità. L'uso del quaderno, l'impegno profuso nello svolgimento dei compiti e l'attenzione in classe saranno oggetto di valutazione. Saranno predisposte verifiche scritte con questionari a risposta aperta e chiusa e produzione di diverse tipologie testuali. Saranno inoltre attuate verifiche orali dei contenuti, in cui sarà dato maggior spazio alla valutazione dell'uso del linguaggio. La valutazione di ogni prova terrà conto della completezza della prova, del rispetto della consegna, del contenuto, della correttezza espositiva e della proprietà del linguaggio utilizzato. Per gli alunni con percorso individualizzato saranno predisposte prove differenziate.</p>	<p>portante di un capitolo o di un racconto. Riconoscere le caratteristiche significative dei diversi linguaggi e dei diversi tipi di testo. Visualizzare nella mente le immagini suscitate dalle parole.</p>	
<p><b><u>U.A. IV: Il testo poetico</u></b> <i>Tempi: anno scolastico</i></p> <p>Distinguere il testo poetico dal testo in prosa; elementi e caratteristiche di base del testo poetico (verso, rima, figure di suono, similitudini e metafore); analisi generale di poesie.</p>		<p><b>SCRIVERE:</b> Produrre un testo partendo da una traccia data e rispettando le diverse fasi di elaborazione. Scrivere testi di diverse tipologie (descrizione, cronaca, relazione, testi narrativi). Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni.</p>	
<p><b><u>U.A. V: Il testo mitologico-epico</u></b> <i>Tempi: anno scolastico</i></p> <p>- Caratteri e temi del racconto epico-mitologico; i miti dei popoli antichi. L'unità verrà sviluppata anche attraverso progetti interdisciplinari, con riferimento in particolare a religione, arte, storia e inglese.</p> <p>- L'epica classica: <i>Iliade, Odissea, Eneide</i>. Lo studio dell'<i>Odissea</i> inizierà con una presentazione dei caratteri generali dell'opera entro un confronto con l'<i>Iliade</i>, seguirà poi la lettura completa in traduzione ridotta e adattata.</p> <p>- L'epica mediavale cavalleresca: <i>La canzone dei Nibelunghi; La Chanson de Roland, Il Ciclo bretone</i>. Lo studio dell'epica cavalleresca sarà sviluppato anche mediante attività interdisciplinari, con riferimento alle programmazioni di storia, arte e inglese.</p>		<p><b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE:</b> Capire la struttura di una parola e i rapporti tra le parole. Comprendere le regole fonologiche e ortografiche dell'italiano. Comprendere alcune parti del discorso e riconoscerle all'interno della frase.</p> <p><b>ORIENTAMENTO:</b> Introdursi gradualmente nel nuovo ambiente e conoscere le regole che scandiscono la vita scolastica. Migliorare la conoscenza di sé in relazione ai nuovi compagni, alla scuola e al mondo circostante, attraverso l'osservazione delle proprie abilità e dei propri cambiamenti. Acquisire un metodo di studio più preciso e consapevole.</p>	
<p><b><u>U. A. VI: Linguistica e grammatica</u></b></p>		<p><b><u>OBIETTIVI ESSENZIALI</u></b></p> <p><b>LEGGERE:</b> leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprendere, anche in forma guidata, il senso generale di ciò che si legge. Individuare in forma guidata gli elementi le informazioni essenziali e</p>	

<p><i>Tempi: anno scolastico</i></p> <p>La struttura, la formazione e il significato delle parole: elementi di fonologia; distinzione tra parti variabili e invariabili del discorso; radice e desinenza delle parole; prefissi, suffissi e derivazione lessicale. Si lavorerà in maniera trasversale alle diverse discipline sulle etimologie delle parole, in relazione anche al tema dell'anno (rimanere). Elementi di morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronomi.</p> <p><b><u>U.A. VII: Conoscenza di sé e della realtà</u></b> <i>Tempi: anno scolastico</i></p> <p>Lettura di brani e visione di film per introdurre una riflessione ed un dialogo collettivo sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la scoperta di sé legata alla crescita e alle problematiche dell'adolescenza;</li> <li>- il confronto con gli altri e la costruzione di rapporti positivi di convivenza e dialogo;</li> <li>- la comprensione e il rispetto del mondo attorno a noi (natura e animali).</li> </ul> <p>L'u.d. sarà sviluppata in modo trasversale nel corso dell'anno scolastico, in rapporto anche al progetto interdisciplinare sul tema conduttore dell'anno, "Rimanere".</p>		<p>gli costitutivi di un testo.</p> <p><b>ASCOLTARE:</b> Cercare di mantenere un buon livello di concentrazione. Identificare tramite un ascolto attivo i vari tipi di testo già presentati in classe.</p> <p><b>SCRIVERE:</b> riscrivere testi applicando semplici trasformazioni. Scrivere in forma guidata semplici testi di diverse tipologie.</p> <p><b>PARLARE:</b> intervenire in modo corretto in una conversazione. Riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro e corretto, anche in forma guidata.</p>	
--	--	---	--