

| UNITÁ DI APPRENDIMENTO | RISORSE DIDATTICHE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|---|--|---|
| <p>Lo studio della lingua italiana e delle diverse tipologie testuali verrà affrontato nel corso dell'anno scolastico in concomitanza alla lettura integrale di due romanzi. Durante il primo quadrimestre verrà letto ed analizzato <i>Il piccolo principe</i> di Antoine De Saint-Exupéry, durante il secondo quadrimestre <i>Il tesoro del Bigatto</i> di Giuseppe Pederiali.</p> <p>1) IL TESTO REGOLATIVO</p> <p><u>Tempi</u>: settembre-ottobre</p> <p>Caratteristiche del genere; struttura e composizione di un testo regolativo. In particolare: - le regole di classe (all'interno del progetto accoglienza e della programmazione di <u>Ed. civica</u>); - il metodo Feurstein (all'interno della programmazione di <u>Ed. civica</u>).</p> | <p>ATTIVITÀ: lezioni frontali e laboratoriali alternate a momenti di lezione partecipata e di discussione guidata. Elaborazione di schemi, mappe, riassunti, tabelle. Lavori di gruppo. Visione di film, video, ecc. Lettura e commento di brani antologici inerenti l'argomento trattato. Lavoro collettivo guidato di analisi del testo. Produzione di testi e attività di scrittura secondo diverse modalità: scrittura creativa individuale e in gruppo, laboratori di riscrittura e rielaborazione di brani e opere lette insieme, esercitazioni individuali e collettive di scrittura e attività di educazione linguistica applicate alla scrittura.</p> <p>STRUMENTI: libri di testo, fotocopie integrative, lim., video.</p> <p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: Religione, Storia, Geografia, Arte, Inglese, Ed. civica.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE: ogni alunno verrà valutato in relazione al proprio percorso e alle proprie capacità. Saranno oggetto di valutazione le prove scritte, orali, l'impegno e la regolarità con cui sono svolti i compiti a casa, l'uso del quaderno e l'attenzione alle lezioni in classe. Le verifiche scritte prevederanno domande a risposta multipla e a risposta aperta e la produzione di diverse tipologie testuali. La valutazione di ogni prova terrà conto del contenuto, della correttezza espositiva, della</p> | <p>LEGGERE: leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e controllando le pause. Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche adeguate. Variare in modo appropriato il tono e il volume. Osservare il titolo e gli elementi grafici. Comprendere il senso generale di ciò che si legge. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. Individuare la struttura portante di un capitolo o di un racconto. Riconoscere le caratteristiche significative dei diversi linguaggi e dei diversi tipi di testo. Visualizzare nella mente le immagini suscitate dalle parole. Individuare gli elementi fondamentali di un racconto (personaggi, tempo, luogo, snodi principali della storia). Riconoscere alcune fondamentali figure retoriche del linguaggio letterario.</p> | <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; maturare con ciò la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivere abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p> |
| <p>2) IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p><u>Tempi</u>: settembre-novembre</p> <p>La descrizione soggettiva e oggettiva di persone, oggetti e luoghi; l'impiego degli aggettivi e il valore del lessico specifico; l'utilizzo delle informazioni</p> | <p>La descrizione soggettiva e oggettiva di persone, oggetti e luoghi; l'impiego degli aggettivi e il valore del lessico specifico; l'utilizzo delle informazioni</p> | <p>ASCOLTARE: educare all'ascolto per una corretta interrelazione nella classe e per un corretto apprendimento delle discipline. Mantenere un buon livello di concentrazione. Ascoltare testi iniziando ad applicare tecniche di supporto alla</p> | <p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; maturare con ciò la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivere abbastanza correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>provenienti dai cinque sensi. Le caratteristiche del testo scritto (coerenza, coesione, correttezza) e l'importanza di organizzare le informazioni in modo ordinato.</p> | <p>proprietà del linguaggio utilizzato, della completezza della prova stessa e del rispetto delle indicazioni date. Per gli alunni con percorso individualizzato o personalizzato saranno predisposte verifiche differenziate.</p> | <p>comprensione. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> | |
| <p>3) IL TESTO NARRATIVO</p> <p><u>Tempi</u>: intero anno scolastico</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo e dei suoi sottogeneri, in particolare: - leggenda (in relazione interdisciplinare con i programmi di geografia e storia); - cronaca e racconto d'esperienza (in modo trasversale durante l'anno scolastico, con riferimento particolare alla cronaca di attività scolastiche ed extrascolastiche); - racconto d'avventura (caratteristiche del genere, tecniche e strutture narrative, in particolare analisi del testo <i>Il tesoro del Bigatto</i>); - il riassunto.</p> | | <p>SCRIVERE: produrre un testo partendo da una traccia data e rispettando le diverse fasi di elaborazione. Scrivere testi di diverse tipologie (descrizione, cronaca, riassunto, testi narrativi). Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni. Strutturare in maniera sintatticamente corretta un testo esponendone in modo logico e coerente i contenuti, nel rispetto dell'ortografia.</p> <p>PARLARE: intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame, cercando di selezionare le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE: capire qual è la struttura di una parola e quali sono i rapporti tra le parole. Comprendere le regole fonologiche e ortografiche dell'italiano. Comprendere alcune parti del discorso e riconoscerle all'interno della frase.</p> <p>ORIENTAMENTO: introdursi gradualmente nel nuovo ambiente e conoscere le regole che scandiscono la vita scolastica. Migliorare la conoscenza di sé in relazione ai nuovi</p> | |
| <p>4) IL TESTO POETICO</p> <p><u>Tempi</u>: anno scolastico (in particolare secondo quadrimestre).</p> <p>Elementi e caratteristiche base del testo poetico: verso, rima, figure di senso (similitudine, metafora, metonimia, personificazione); analisi generale di semplici poesie.</p> | | | |
| <p>5) IL TESTO MITOLOGICO ED</p> | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>EPICO</p> <p><u>Tempi</u>: anno scolastico.</p> <p>Caratteri e tematiche del racconto epico-mitologico: miti delle origini e dei popoli antichi, miti greci (con approfondimento sugli dei greci e latini). La tipologia testuale del mito verrà sviluppata anche attraverso progetti interdisciplinari, con riferimento in particolare a Religione, Arte, Storia e Inglese. Epica classica: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>. Epica cavalleresca: <i>La canzone dei Nibelunghi</i>, <i>Chanson de Roland</i>, <i>Il ciclo bretone</i>. Lo studio dell'epica cavalleresca sarà sviluppato anche mediante attività interdisciplinari, con riferimento alle programmazioni di Storia, Arte e Inglese.</p> | | <p>compagni, alla scuola e al mondo circostante, attraverso l'osservazione delle proprie abilità e dei propri cambiamenti. Individuare figure di adulti capaci di guidare l'alunno nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Acquisire un metodo di studio più preciso e consapevole.</p> <p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p> <p>LEGGERE: leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprendere, anche in forma guidata, il senso generale di ciò che si legge. Individuare in forma guidata gli elementi costitutivi dei testi narrativi.</p> <p>ASCOLTARE: educare all'ascolto per una corretta interrelazione nella classe. Cercare di mantenere un buon livello di concentrazione. Identificare tramite un ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo già presentati in classe.</p> <p>SCRIVERE: riscrivere testi applicando semplici trasformazioni. Scrivere in forma guidata semplici testi di diverse tipologie.</p> <p>PARLARE: intervenire in modo corretto in una conversazione. Riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro e corretto, anche in forma guidata.</p> | |
| <p>6) LINGUISTICA E GRAMMATICA</p> <p><u>Tempi</u>: intero anno scolastico.</p> <p>La struttura, la formazione e il significato delle parole (concetto di radice, desinenza, tema, prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi; la derivazione delle parole). La fonologia e la morfologia (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione). Elementi fondamentali di analisi logica: il soggetto, il predicato, il complemento oggetto.</p> | | | |
| <p>7) CONOSCENZA DI SÉ E DELLA</p> | | <p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>REALTÁ</p> <p><u>Tempi</u>: anno scolastico</p> <p>Lettura di brani antologici e visione di film che permettano una presa di coscienza e un dialogo sulla scoperta piú approfondita di sé e sulla convivenza con gli altri, la comprensione e il rispetto del mondo attorno a noi (natura e animali).</p> <p>L'unità didattica sarà sviluppata in modo trasversale nel corso dell'anno scolastico, in rapporto anche al progetto interdisciplinare sul tema conduttore dell'anno, "Rimanere".</p> | | <p>LINGUISTICHE: apprendere e applicare le regole fondamentali dell'italiano a livello sintattico e ortografico. Comprendere e analizzare in forma guidata alcune parti del discorso.</p> <p>ORIENTAMENTO: introdursi gradualmente nel nuovo ambiente e conoscere le regole che scandiscono la vita scolastica. Migliorare la conoscenza di sé in relazione ai compagni e alla scuola. Individuare figure di adulti capaci di guidare l'alunno nella sua crescita. Acquisire un semplice metodo di studio.</p> | |
|---|--|--|--|