

**SCUOLA VLADIMIRO SPALLANZANI  
SEDI: S. ANTONINO E SASSUOLO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MUSICA  
Classe Prima a.s. 2020/21**

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Competenze/ Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti</b>	<b>Metodologie e strumenti</b>	<b>Obiettivi essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza del linguaggio musicale</li> <li>2. Espressione vocale</li> <li>3. Uso degli strumenti musicali</li> <li>4. Capacità di ascolto e analisi di un brano musicale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere la notazione musicale nella prima ottava</li> <li>2. Intonare la voce</li> <li>3. Seguire una sequenza ritmica</li> <li>4. Suonare semplici melodie</li> <li>5. Individuare correttamente i parametri del suono</li> <li>6. Riconoscere gli strumenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parametri del suono</li> <li>2. La notazione musicale</li> <li>3. Impostazione della voce</li> <li>4. Lo strumento: tastiera elettronica – ukulele (in base alla competenza del docente)</li> <li>5. Ascolto guidato</li> <li>6. Canto a una voce</li> <li>7. Storia della Musica: dalle origini al Medioevo</li> <li>8. Organologia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso della tastiera elettronica</li> <li>2. Uso del computer (Youtube, Musescore, Powerpoint, Pdf, libro digitale, ebook, Google Classroom)</li> <li>3. Uso di tastiera, ukulele e strumenti ritmici</li> <li>4. Uso del libro di testo</li> <li>5. Coinvolgimento del gruppo classe in attività collettive tenendo conto anche dei gusti musicali degli alunni</li> <li>6. Possibilità dell'alunno di partecipare alla lezione con proprie proposte di lavoro</li> <li>7. Sulla base delle eventuali singole difficoltà si provvederà ad assegnare ruoli e compiti diversi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale. Conoscere la disposizione dei suoni sulla tastiera e sul flauto</li> <li>2. Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semicroma. Saper intonare facili canzoni per imitazione</li> <li>3. Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...) e i suoni dell'ambiente</li> </ol>