

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VLADIMIRO SPALLANZANI"
Sede S. Antonino-42013 Casalgrande (RE) Via Canale, 231
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VLADIMIRO SPALLANZANI"
Sede di Sassuolo (MO) Via Padova, 28

Programma svolto A.S. 2021-2022
Musica
Prof. Francesca Pacchiano – Classi prime

Testo di riferimento: "In prima fila" Vol. A e Vol.B , ed. Bruno Mondadori

Il pentagramma

- Partiture grafiche, notazione convenzionale e non convenzionale
- Principali figure ritmiche (breve, semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause)
- Posizionamento delle note in chiave di violino

Musica, arte temporale

- Tempo e musica
- Il metronomo
- L'accento e il metro
- La battuta o misura
- Le figure di lunga durata
- L'indicazione metrica
- L'inizio in levare

Le caratteristiche del suono

- Gli eventi sonori
- L'altezza
- L'intensità
- Il timbro
- La durata
- L'apparato uditivo
- Ritmo e velocità

La classificazione degli strumenti musicali

- Le famiglie strumentali
- L'orchestra e il ruolo del direttore
- Ascolti, visione di video su You Tube, materiale con presentazione su Classroom

Musica medievale

- Il canto Gregoriano
- La scrittura neumatica, analisi di "Salve Regina"
- Musica profana medievale: menestrelli, trovatori e trovieri
- Ascolti, video e analisi

Canto

- Brani tratti dal repertorio ecclesiastico
- Spettacolo di Natale

Musica d'insieme su brani classici e contemporanei con strumentario Orff (materiale condiviso su Classroom)

- Creazione di strumenti a percussione (maracas/tamburi) con materiali di recupero
- "Il contadino allegro" di Robert Schumann
- La marcia dello schiaccinaoci di Tchaikovsky
- "Pizzicato" di Leo Delibes
- "Danza degli zupoli" di Tchaikovsky
- "Nell'antro del re della montagna" di Edvard Grieg

Brani contemporanei:

- "Uptown funk" di Bruno Mars
- "We will rock you" dei Queen

Body percussion (materiale condiviso su Classroom)

- Definizione di body percussion
- Simboli principali con i diversi suoni delle mani (acuto, grave, forte, stella, pop)
- Simboli principali delle altre parti del corpo
- Esercizi di creazione di sequenze rock e pop con simboli di body percussion
- Esercizi di riproduzione brani classici con simboli
- Esecuzione di brani classici e contemporanei con body percussion

Gli inni nazionali- Educazione civica (materiale su Classroom)

- Definizione di inno nazionale, funzioni e caratteristiche musicali
- Il canto degli Italiani
- Esecuzione con body percussion di Fratelli d'Italia

Tastiera

- Impostazione della mano e diteggiatura
- La scala di Do
- Brani tradizionali ("Inno alla gioia", "Happy Birthday", "Jingle Bells", "Fra' Martino", "Oh when the Saints", "The lion sleeps tonight")
- Brani tratti dal repertorio contemporaneo a scelta degli studenti