

**SCUOLA VLADIMIRO SPALLANZANI
SEDI: S. ANTONINO E SASSUOLO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MUSICA
Classe Terza a.s. 2020/21**

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze/Abilità	Conoscenze e contenuti	Metodologie e strumenti	Obiettivi essenziali
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del linguaggio musicale 2. Espressione vocale 3. Uso degli strumenti musicali 4. Capacità di ascolto e analisi di un brano musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intonare la voce in forma corale 2. Riprodurre una sequenza ritmica sui diversi stili 3. Eseguire melodie più complesse anche a più voci 4. Armonizzare melodie con accordi più elaborati 5. Analizzare un brano musicale con riferimento all'aspetto storico e sociale 6. Riconoscere lo stile dei periodi storici diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento dell'espressione vocale 2. Lo strumento: sviluppo ritmico e armonico 3. Ascolto guidato 4. Canto a una voce o più voci 5. Musica d'insieme 6. Musica e mass media 7. Storia della musica: dal Romanticismo ai giorni nostri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso della tastiera elettronica 2. Uso del computer (Youtube, Musescore, powerpoint, pdf, libro digitale, ebook, google classroom) 3. Uso di tastiera, chitarra, ukulele, flauto dolce (nel rispetto delle norme anti-covid) e strumenti ritmici 4. Uso del libro di testo 5. Coinvolgimento del gruppo classe in attività collettive tenendo conto anche dei gusti musicali degli alunni 6. Possibilità dell'alunno di partecipare alla lezione con proprie proposte di lavoro 7. Sulla base delle eventuali singole difficoltà si provvederà ad assegnare ruoli e compiti differenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico. Conoscere le forme musicali nella storia della musica 2. Utilizzare gli elementi di notazione musicale. Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate nell'estensione di almeno otto note. Saper cantare brani tratti dal repertorio vocale 3. Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso