

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VLADIMIRO SPALLANZANI"
Sede S. Antonino-42013 Casalgrande (RE) Via Canale, 231
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VLADIMIRO SPALLANZANI"
Sede di Sassuolo (MO) Via Padova, 28

Programma svolto A.S. 2021-2022

Musica

Prof. Francesca Pacchiano – classi terze

La musica strumentale nell'Ottocento

-Inquadramento storico-culturale, caratteristiche principali della musica romantica, i dilettanti, gli strumenti più utilizzati, la nuova figura del compositore.
-Fryderyk Chopin e il pianoforte, R.Schumann, F.Liszt, J.Brahms, Mendhells�n, Paganini (video e ascolti da You Tube)

Dall'opera buffa all'opera romantica

-Gioachino Rossini vita, caratteristiche musicali, opere e ascolti ("il barbiere di Siviglia, Aria di Figaro «Largo al factotum», Aria di Almaviva)
-Gaetano Donizetti e Bellini caratteristiche musicali, opere e ascolti (Casta Diva di Norma, Una furtiva lagrima da l'Elisir d'amore, aria di Nemorino)
-Giuseppe Verdi e Richard Wagner caratteristiche musicali, innovazioni e opere con ascolti (tratti dal Nabucco, Traviata, Rigoletto, Marcia funebre di Sigfrido da il crepuscolo degli dei Cavalcata delle valchirie, Parsifal)

La musica dal 900 ai giorni nostri

-Musica come fenomeno sociale, l'industria discografica e nuovi luoghi per fare musica
-Analisi di diversi stili come: Jazz, Pop, Hip Pop, Rock, Rap (Le origini, le caratteristiche principali dei vari stili, gli strumenti utilizzati , i cantanti o gruppi più famosi)
-L'operetta e il musical
-La danza e il balletto
-Lavoro a gruppi con cartelloni o presentazioni digitali e analisi canzoni e spartiti di diversi brani musicali per ogni stile

Gli Inni nazionali, Educazione Civica (materiale su Classroom)

- Gli Inni nazionali, le principali funzioni, Inni europeizzanti e autoctoni, Inni monarchici e repubblicani.
-Il canto degli Italiani poesia e musica
-Visione di frammento di video su Michele Novaro e la creazione di Fratelli d'Italia

Il pentagramma

- Partiture grafiche, notazione convenzionale e non convenzionale
-Principali figure di durata (breve, semibreve, minima, semiminima e relative pause)
-Consonanze e dissonanze

- Accordi e accordi arpeggiati
- Tempi semplici e composti
- Gli accordi maggiori e minori

Canto

- Brani tratti dal repertorio ecclesiastico
- Saggio di Natale

Tastiera

-Esecuzione individuale di diversi brani classici e tratti dal repertorio contemporaneo ("I Pirati dei caraibi", "Someone you loved", "Fratelli d'Italia", "Il gatto e la volpe", "Nel blu dipinto di Blu", "A Natale puoi" ecc)